



MYCO-SÉRIE DOCUMENTAIRE

# La Révolution Des Fonges

*réalisé par Chad Carrière*



# SYNOPSIS DU PROJET

La Révolution Des Fonges est une myco-série documentaire explorant des innovants et solutions peu connus des champignons. Avec l'aide de scientifiques et experts mycologues du Québec, le documentaire vise à sensibiliser le public à leur potentiel pour résoudre des défis médicaux et environnementaux contemporains.



# SUJET, HISTOIRE

La révolution des fonges se concentre sur la mycologie, la science des champignons, et explore comment ces organismes fascinants peuvent apporter des solutions à de nombreux problèmes environnementaux et de santé publique. À travers des interviews avec des mycologues renommés, des chercheurs, des docteurs et des scientifiques, le documentaire présente des cas d'utilisation concrets tels que la mycoremédiation pour nettoyer les sols pollués, la mycofabrication pour créer des matériaux durables, et les applications médicinales des champignons.



# APPROCHE CRÉATIVE

Cette myco-série documentaire adopte une approche scientifique mais accessible à tout adulte peu importe son niveau de connaissance et d'éducation. Visuellement riche et immersive, combinant des images de haute qualité, avec des animations pour illustrer des concepts scientifiques.

L'utilisation de témoignages professionnels et de récits d'expériences de première main permet d'humaniser la science et de la rendre accessible à un large public.

# POINT DE VUE

La narration se fait à travers les yeux de mycologues experts, de scientifiques dédiés à la recherche et découverte de nouveaux usages à l'aide de ces organismes. Le documentaire vise à inspirer un changement de perspective sur les champignons, souvent perçus négativement, en mettant en avant leur beauté et leur utilité encore peu connue.



# SURVOL DE L'AUDITOIRE VISÉ

## - AUDITOIRE CIBLE -

Le documentaire s'adresse à un large éventail de spectateurs, allant des passionnés de nature et d'environnement aux amateurs de science et de technologie. Les enseignants et les étudiants en biologie, écologie et sciences de la Terre constituent également une audience clé, tout comme les professionnels de la santé intéressés par les applications mycologiques. De plus, il vise à atteindre des personnes non scientifiques mais curieuses. L'objectif est d'expliquer les sujets de manière à ce que tout type d'auditeur.trice puisse comprendre et assimiler les informations.



# SURVOL DE L'AUDITOIRE VISÉ

## - IMPACT SOUHAITÉ -

L'objectif est de sensibiliser le public à l'importance des champignons dans notre écosystème et de promouvoir des pratiques respectueuses de l'environnement. Le documentaire vise également à encourager la recherche et l'innovation dans le domaine de la mycologie, et à inspirer les jeunes générations à explorer cette science fascinante.



# DÉTAILS CLÉS DU PROJET

## - DURÉE PRÉVUE -

Trois épisodes d'environ 45 à 60 minutes

## - FORMAT -

Myco-Série Documentaire

## - GENRE -

Science et environnement

## - PLATEFORME -

Diffusion prévue sur une plateforme de *streaming*, festivals de documentaire et projections éducatives

## - ÉTAPE ACTUELLE -

Pré-production terminée. Les tournages ont débuté. Présence sur les réseaux sociaux et site Web complétés. Quelques demandes de subventions, commanditaires, communications, post-production et promotion sont en processus.





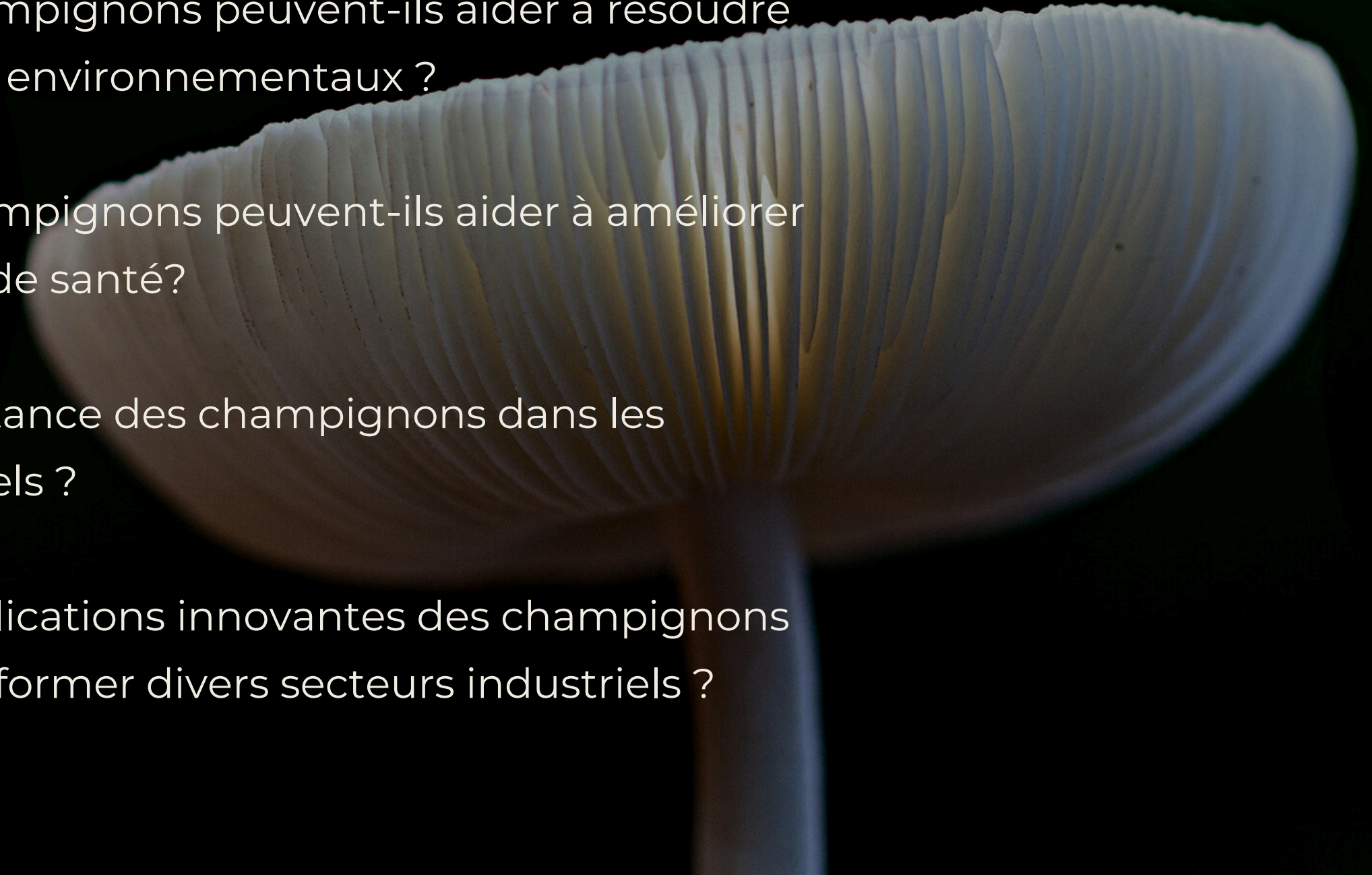
# POURQUOI RACONTER CETTE HISTOIRE ?

## - MOTIVATIONS CRÉATIVES -

Le but est de joindre deux de mes passions, le cinéma et la mycologie. Ma fascination pour les champignons et leur potentiel sous-exploré est au cœur de ce projet. Puisque la science et les arts peuvent avoir certaines similitudes, en tant que créateur, je souhaite aider à rendre accessible la science de la mycologie à un plus grand public, en présentant des informations cruciales de manière engageante et surtout compréhensible. Les champignons peuvent jouer un rôle clé dans la transition vers un avenir durable, et je souhaite partager cette vision avec le monde.



# QUELQUES QUESTIONS SOULEVÉES :

- Comment les champignons peuvent-ils aider à résoudre certains problèmes environnementaux ?
  - Comment les champignons peuvent-ils aider à améliorer certains problèmes de santé ?
  - Quelle est l'importance des champignons dans les écosystèmes naturels ?
  - Comment les applications innovantes des champignons peuvent-elles transformer divers secteurs industriels ?
- 



A close-up photograph of a vibrant red mushroom with several white spots on its cap, growing from a bed of green moss and dry pine needles. The background is dark and out of focus, creating a sense of depth and highlighting the mushroom as the central subject.

# COMMUNAUTÉS ET RELATIONS

Je travaille étroitement avec des communautés de chercheurs, de mycologues et de scientifiques spécialisés dans différentes sphères de la mycologie. Mes partenaires incluent des institutions académiques, des organisations environnementales, des professeurs de l'UDM et de l'UQTR, des médecins de l'IUSMM, ainsi que des groupes communautaires dédiés à la préservation des écosystèmes.



# FAISABILITÉ

## - BUDGET ET STRUCTURE DE FINANCEMENT -

Le budget estimé pour la série documentaire est d'environ 130 000 \$ pour les trois épisodes. Étant vidéographe de profession, je possède déjà la majorité de l'équipement nécessaire, ce qui réduit considérablement les coûts. Par conséquent, je peux allouer 40 000 \$ au tournage et au montage, tâches que je réaliserai majoritairement seul sur une période d'environ un an.

Les autres dépenses couvrent les licences d'archives vidéo et de musique, ainsi que les honoraires pour des collaborateurs spécialisés, tels que l'illustratrice et le motion designer (responsables de l'animation des illustrations scientifiques). D'autres coûts incluent les services d'une coloriste, d'un bruiteur, d'un ingénieur du son, ainsi que la promotion. Si les fonds le permettent, un événement spécial de lancement sera également organisé. À ce jour, j'ai sécurisé un montant de 10 000 \$.



# RÉPARTITION DES COÛTS

- POUR TROIS ÉPISODES -

- **Illustratrice et motion designer** : 45 000 \$
- **Licences d'archives et de musique** : 9 000 \$
- **Coloriste** : 9 000 \$
- **Bruiteur** : 7 000 \$
- **Ingénieur de son** : 7 000 \$
- **Promotion** : 8 000 \$
- **Événement spécial de lancement** : 5 000 \$ (selon les fonds disponibles)
- **Tournage et montage** : 40 000 \$

**Total approximatif** : 130 000 \$

*\* Le financement proviendra de subventions, de partenariats privés, de commandites et d'une campagne de financement participatif.*





# LIEU GÉOGRAPHIQUE

Les tournages ont débuté et  
ils se dérouleront, exclusivement au Québec.



*réalisé par*

**Chad Carrière**

**larevolutiondesfonges.com**

INFO@LAREVOLUTIONDESFONGES.COM

